

# { COD1NG DA V1NC1 }

## DER KULTUR-HACKATHON

# Open Data n der Kultu

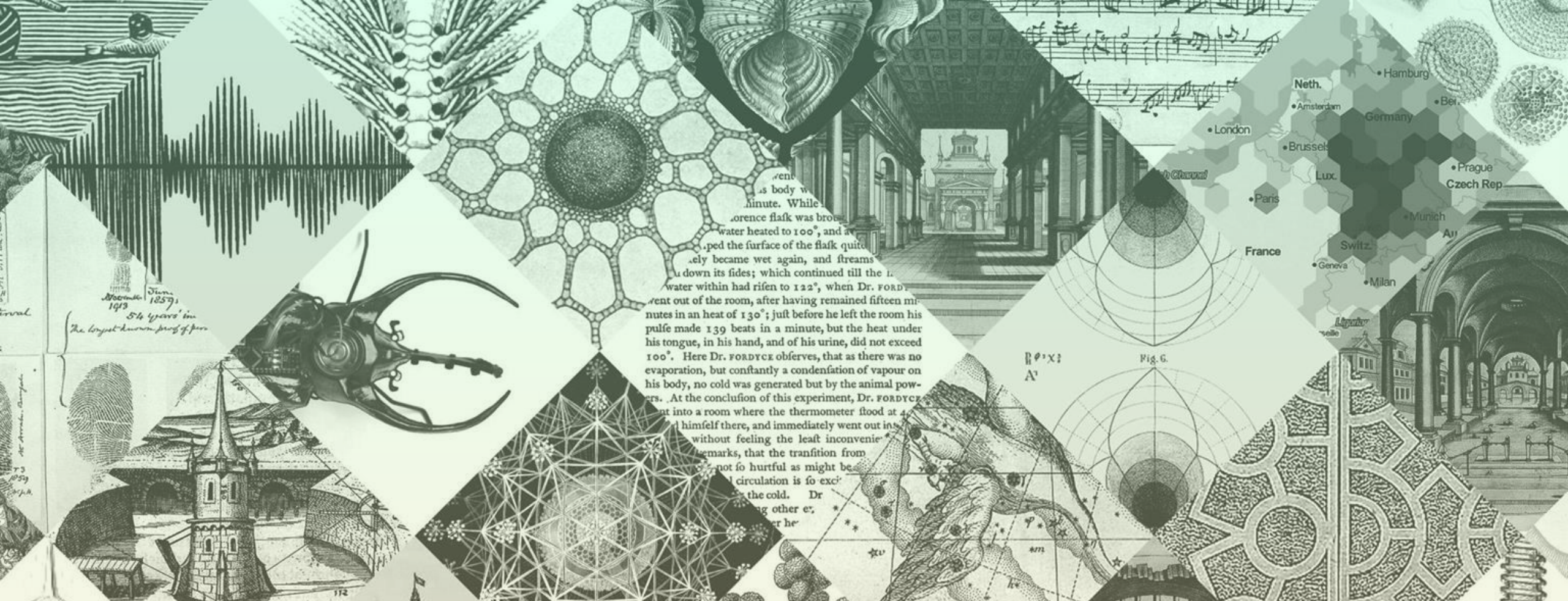
# Was wir vom Kultur-Hackathon Coding da Vinci lernen können.

# Ablauf

---

- ❑ Vorstellung, drei Fragen 5 Min.
- ❑ Vortrag 25 Min.
  - ❑ Wie funktioniert(e) Coding da Vinci?
  - ❑ Was bekommt man, wenn man's richtig macht?
  - ❑ Was muss man tun, damit's funktioniert?
  - ❑ Nachhaltigkeit von Hackathons
- ❑ Fragen & Antworten 5 Min.
- ❑ Austausch zu Ihren Ideen, Plänen und Erfahrungen 25 Min.





01

# Digitale Innovationen durch interdisziplinäre Zusammenarbeit





14 Kultur-Hackathons in 8 Jahren in (fast) ganz Deutschland

# Coding da Vinci

## bringt Leben in das digitalisierte Kulturerbe

---

- Wert digitaler Kulturdaten für alle sichtbar machen
- gemeinsam mit Nutzer\*innen mehr über offene Daten und deren Nachnutzung lernen
- Open Data- und Creative Tech-Communities und digitale Nutzer\*innen kennen lernen
- für Verbreitung offener Kulturdaten sorgen und ihre Anwendungsmöglichkeiten ausloten



Die Gründer\*innen: (v.l.n.r.) Stephan Bartholmei (damals DDB), Helene Hahn (damals OKF), Anja Müller (digiS), Barbara Fischer (damals Wikimedia)

# Mehr Zeit für bessere Ergebnisse

---





# #together



# Perspektivwechsel

# Perspektivwechsel

---

## ❑ für Kulturinstitutionen:

- ❑ Daten aus neuem Blickwinkel betrachten
- ❑ kreatives Potenzial kennen und schätzen lernen
- ❑ Einblick in Co-Creation-Prozess

## ❑ für Teilnehmende:

- ❑ Kultur als inspirierendes Tätigkeitsfeld
- ❑ von Kulturbetrachtenden zu Kulturschaffenden
- ❑ Besonderheiten bei der Arbeit mit Kulturinstitutionen und -daten kennen lernen

# Strukturen überwinden & Zukunft gestalten





**362**

Institutionen



**488**

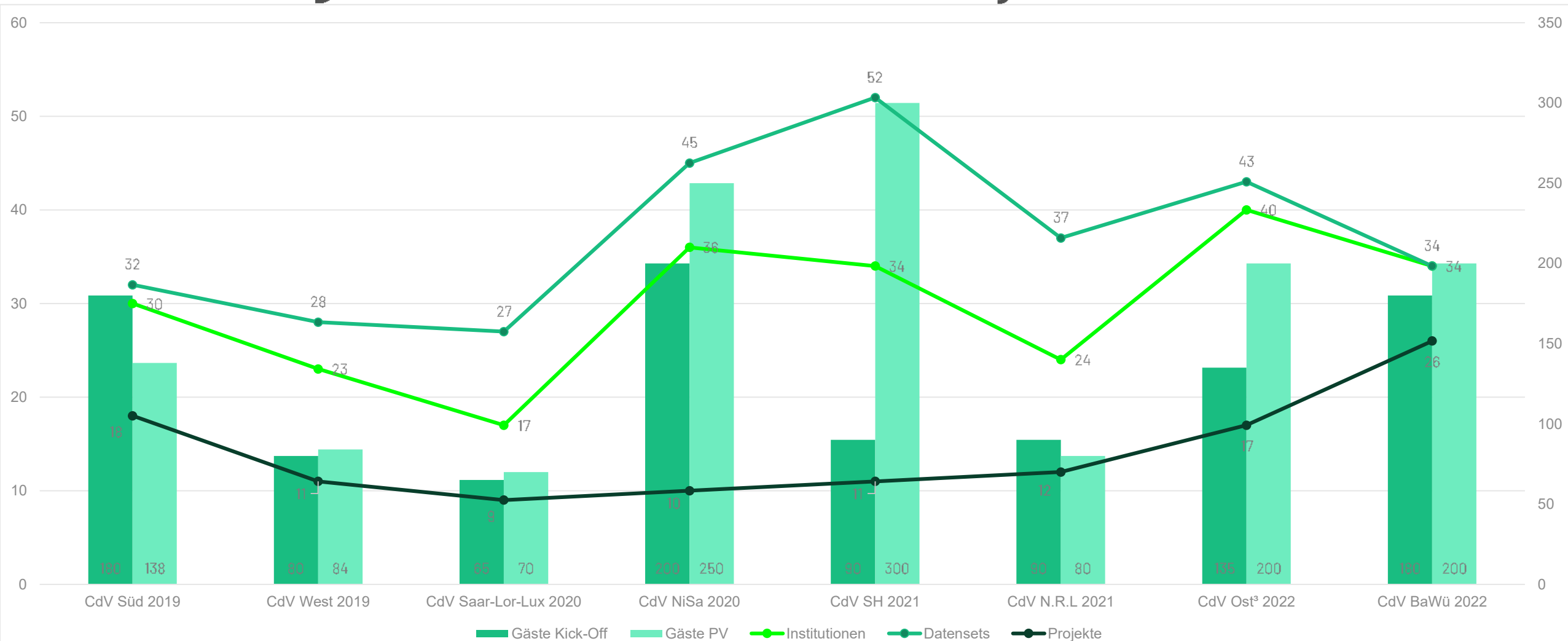
Datensets



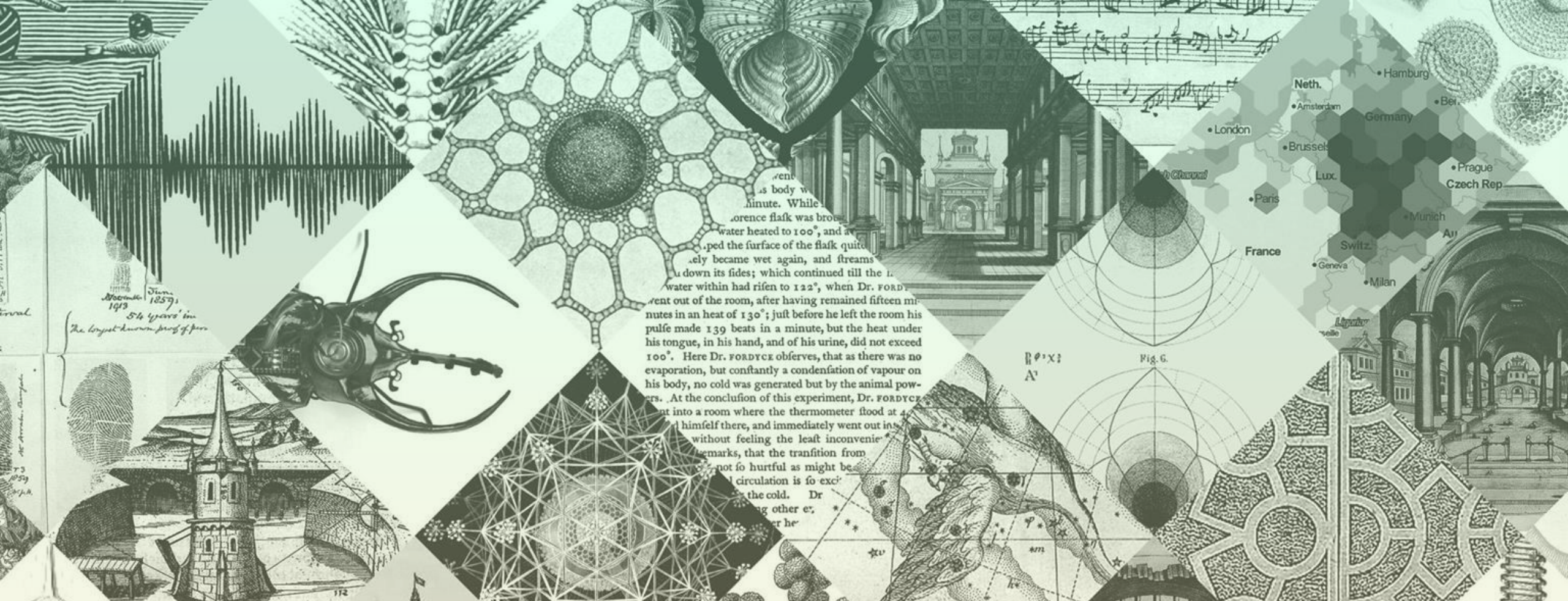
**217**

Projekte

# Beteiligung: Datengebende, Datensets, Projekte, Gäste







02

## Ein Blick in die Wunderkammer



# Schaufel und Schweiß

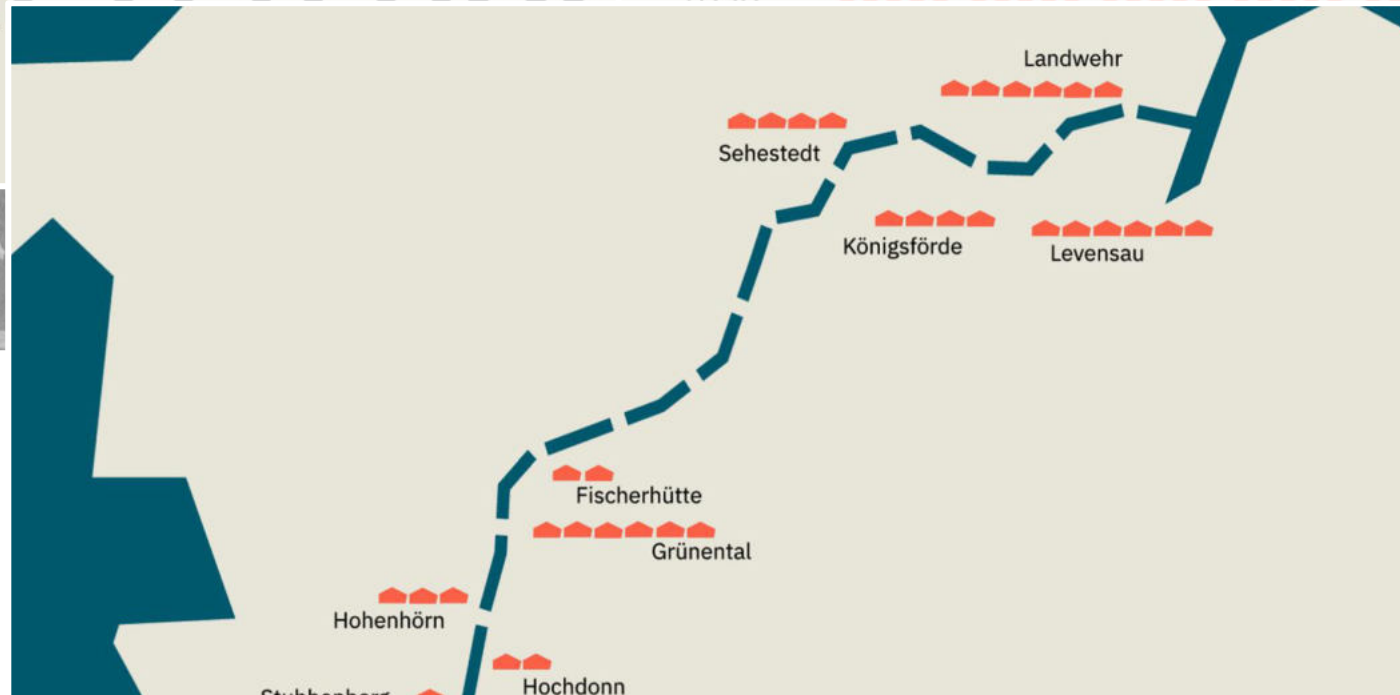
## Storytelling-Website

**„JEDES MA  
METER HOC**

1889



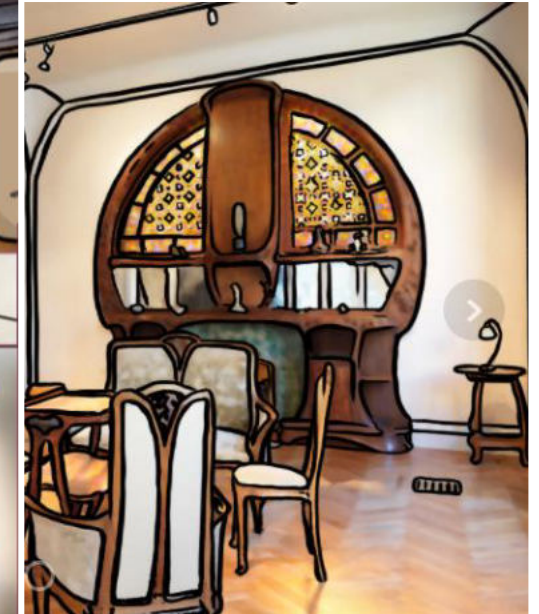
1890





# Majorelle Mystery

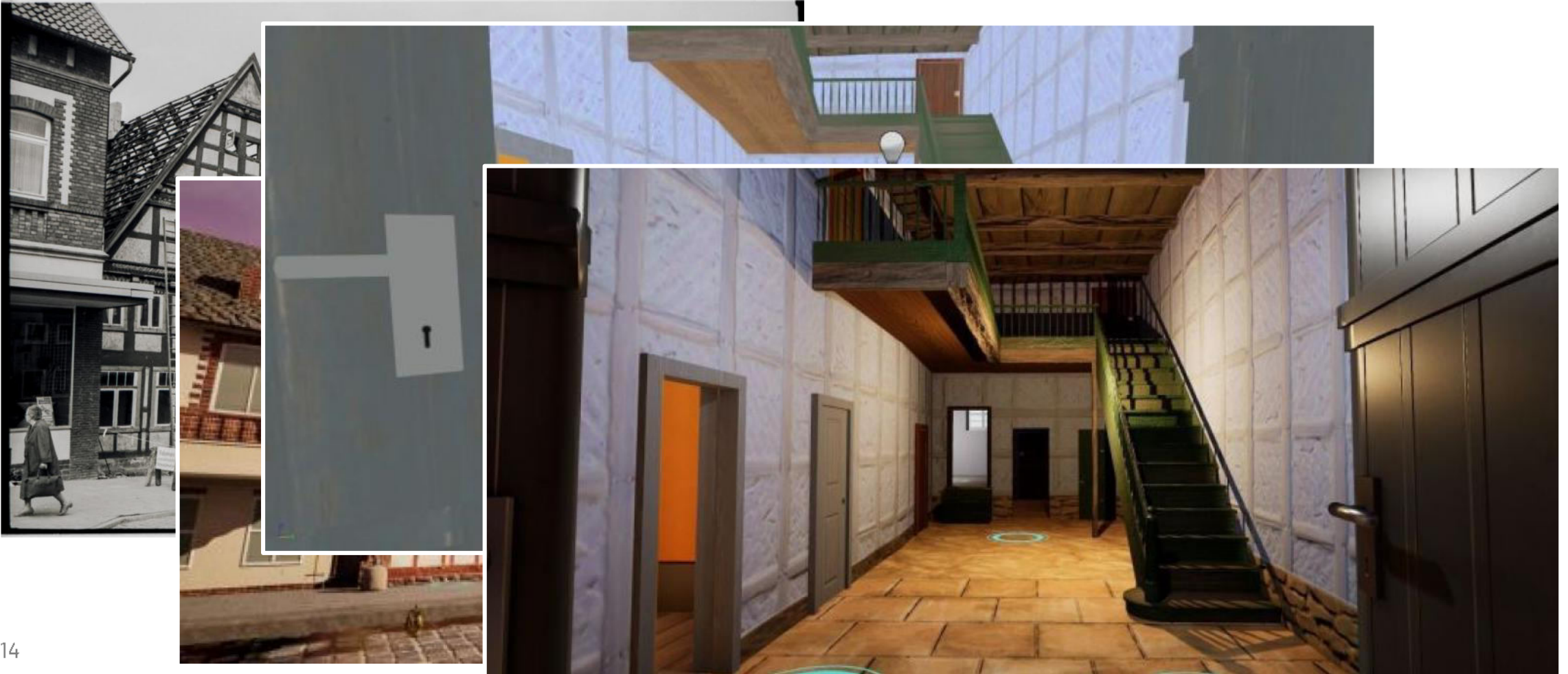
## Exit-Rätsel-Spiel



# [Blomberg]VARsetzen

## VR-Anwendung

---





# Schmankerl Time Machine

## Web-Portal zu historischen Speisekarten

The screenshot displays the 'Schmankerl Time Machine' web portal, which serves as a historical menu archive. On the left, a sidebar shows a list of historical menu cards from 1962, with a 'Filter' button. The main content area is divided into two panels. The left panel, titled 'Lokalität auswählen', shows a dropdown menu with 'VIVU - Der Asiate' selected. Below this, a 'Weitere Informationen' section provides details about the location, including a phone number and a note that more menu cards can be viewed. The right panel, titled 'VIVU's Lieferservice', displays a modern menu with sections for 'Nudelgerichte' and 'Bún (kalte Reisvermicelli)'. The 'Nudelgerichte' section lists items like 'Udon Ente Sate', 'Szechuan Reissfettuccine', and 'Rotes Thai Curry'. The 'Bún (kalte Reisvermicelli)' section lists items like 'Basic - bún', 'Bún Cha Giò', and 'Bún Cha Gio Chay'. Each item is accompanied by a description and a price.

**Lokalität auswählen**

Opatija

Weitere Informationen

Es können folgende Speisekarten näher eingesehen werden.

Kartentyp	Datum
Speisekarte	1962
Speisekarte	1962
Speisekarte	1962
Speisekarte	1962
Speisekarte	1962

Filter

**Lokalität auswählen**

VIVU - Der Asiate

**Weitere Informationen**

Das Lokal ist erreichbar unter 0211 54415325. Es können folgende Speisekarten näher eingesehen werden.

Kartentyp	Datum	Seite
Speisekarte	29.03.2020	
Speisekarte	29.03.2020	

**VIVU's Lieferservice**

**Nudelgerichte:**

Udon Ente Sate	Udonnudeln / pikante Erdnussoße / frisches Gemüse vom Markt / knusprige Ente	16,90 €
Szechuan Reissfettuccine	Reissfettuccine / frisches Marktgemüse / Knoblauch und wahlweise ... <ul style="list-style-type: none"><li>- Black Angus Rind</li><li>- Kikok Maishühnchen</li><li>- Garnelen</li><li>- Knusprige Ente</li></ul>	je 16,90 €
Rotes Thai Curry	(mittelscharf) mit Udonnudeln, frischem Gemüse vom Markt und wahlweise ... <ul style="list-style-type: none"><li>- Black Angus Rind</li><li>- Kikok Maishühnchen</li><li>- Garnelen</li><li>- Knusprige Ente</li></ul>	je 16,90 €

**Bún (kalte Reisvermicelli)**

Basic - bún	kalte Reisvermicelli mit Salat, Gurken, frische Kräuter, Erdnüsse und Nước Măm Soße	
Bún Cha Giò	mit fleischgefüllten Frühlingsrollen	10,90 €
Bún Cha Gio Chay	mit vegetarischen Frühlingsrollen	10,90 €

# „162 ways to die“ bzw. makethingstalk.io

## Installation für den Ausstellungsraum

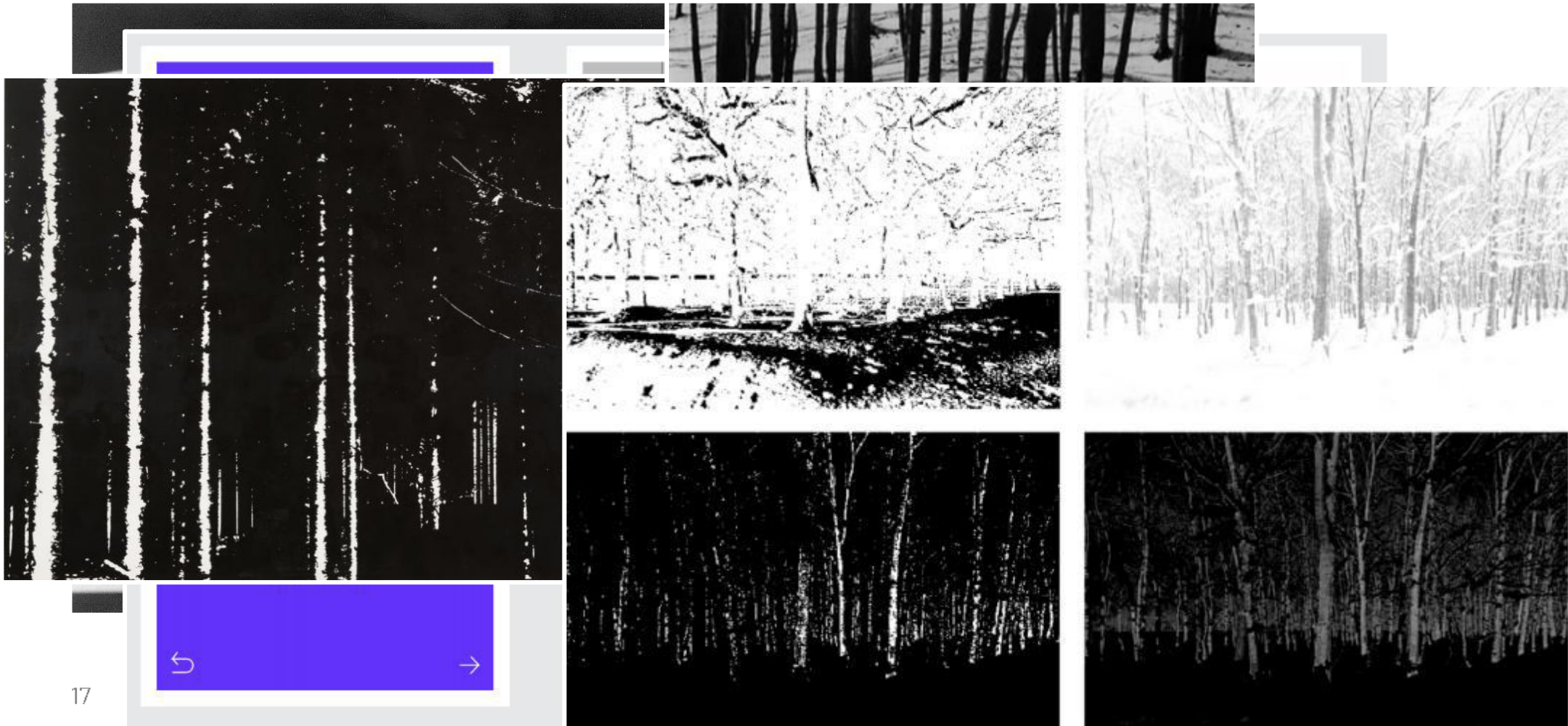




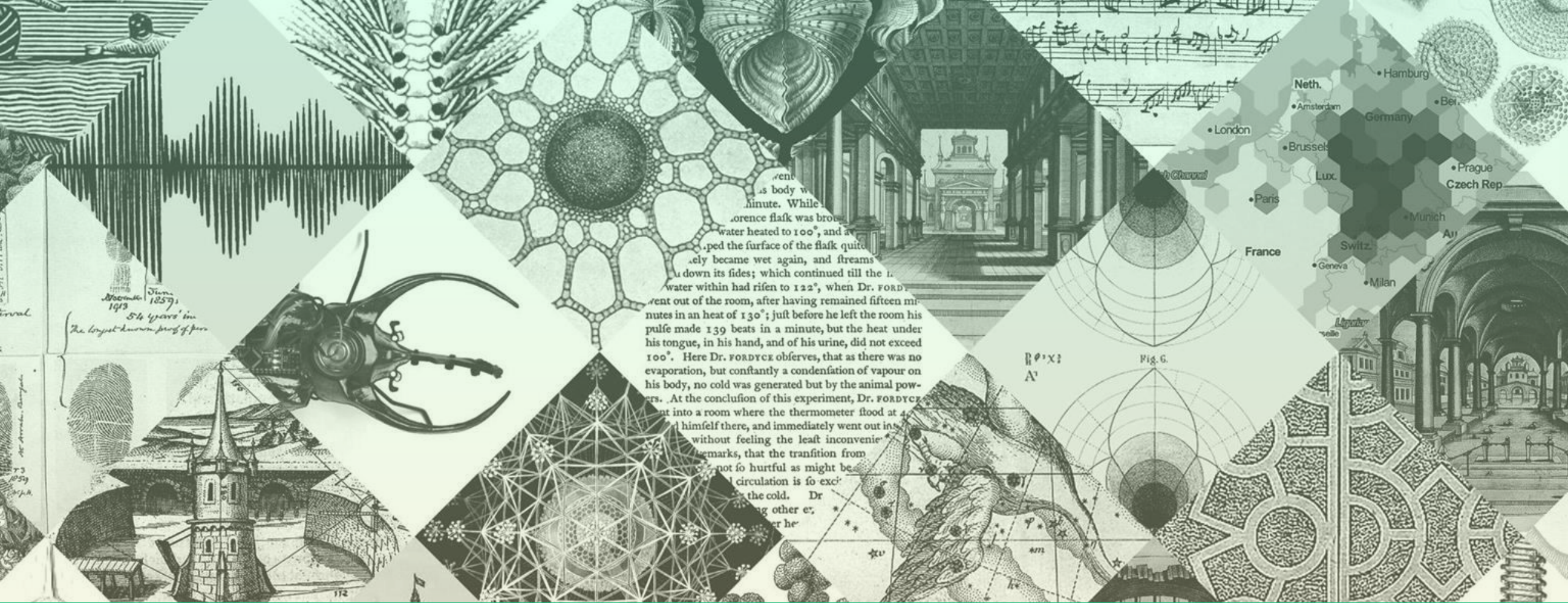
# How to ... Spiele zur Kunst

## Kunstvermittlung-App

---







## 03 Was tun, damit's funktioniert?



DE GRUYTER  
SAUR

Philippe Genêt, Ilias Kyriazis, Andrea Lehr (Hg.)

# { CODING DAVINCI }

## DAS PLAYBOOK

Schritt für Schritt zum eigenen Kultur-Hackathon

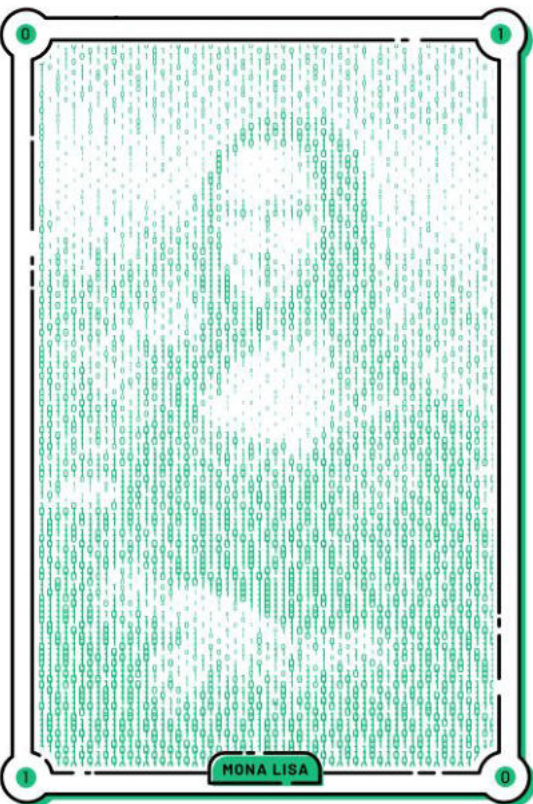
```
tf-8">
Vinci</title>
port" content="wid
/bootstrap.min.css"
/codingdavinci.css" re
style type="text/css" med
>
<link href='http://i
if:400,700' rel='stylesheet
href="/img/favicon.ico">
application-TileColor" content="#0
application-TileImage" content="/img
application-square70x70logo" content
-square144x144logo" content="/img
-square150x150logo" content="/i
name="msapplication-square310x310logo" content="
name="msapplication-wide310x150logo" content="
<meta name="description" content="Coding
<meta name="author" content="Open Know
ad>
data-spy="scroll" data-target="
r class="header">
class="tiles"></div>
ss="container head
ss="logo-conta
ss="logo-tex
ss="sr-
```





Das Coding da Vinci-Playbook ist ein Kochbuch:  
Probieren Sie das ganze Menü, einzelne Gänge oder nur bestimmte Zutaten aus – ganz nach Geschmack.

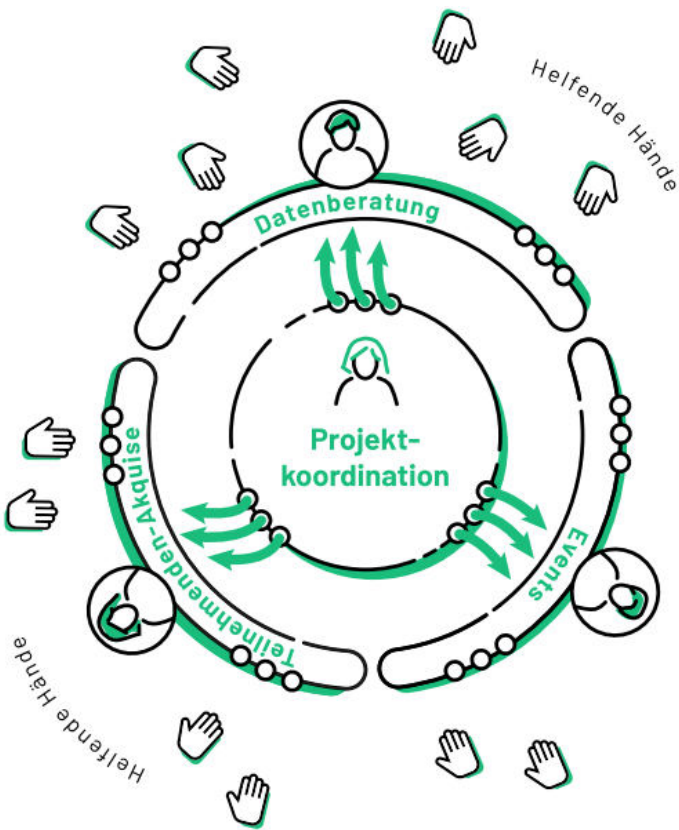




Qualitativ hochwertige Daten sind die beste Basis für kreative Anwendungen.



Eine Minute ist nicht viel Zeit – vor allem, wenn man viel über die Daten weiß, die man präsentiert. Konzentration aufs Wesentliche ist der Schlüssel.



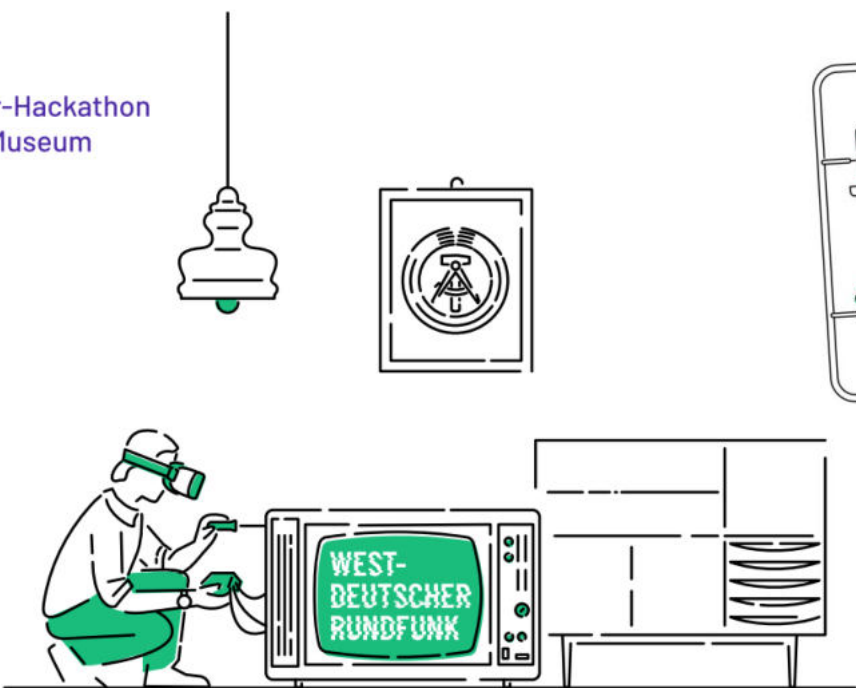
Jetzt ist es endlich Zeit, gemeinsam bislang verborgene Datenschätze zu heben.

Je diverser, desto besser: Interdisziplinäre Zusammenarbeit auf Augenhöhe ist der Schlüssel zum Erfolg.

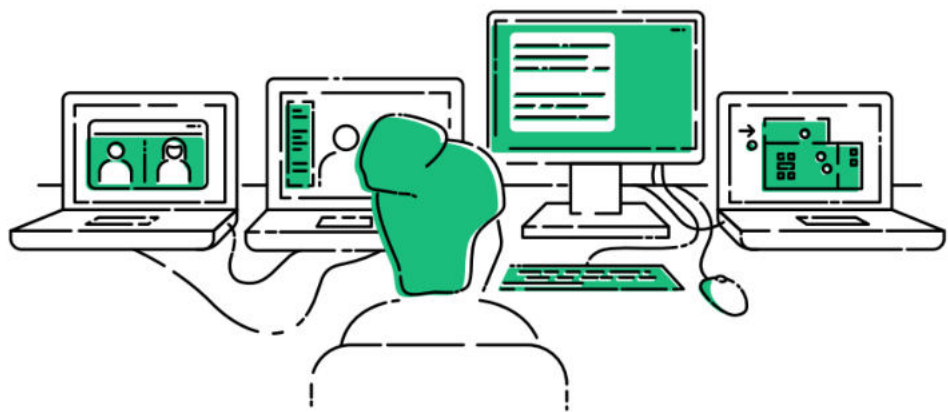


Ein Virtual Reality-Modell in 3D – entwickelt beim Kultur-Hackathon

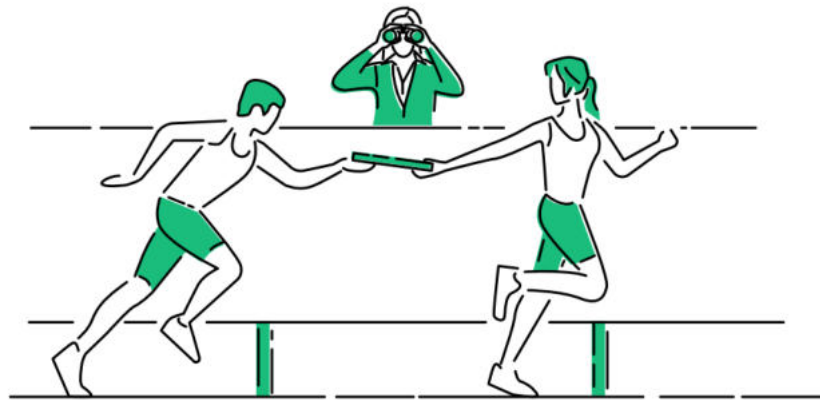
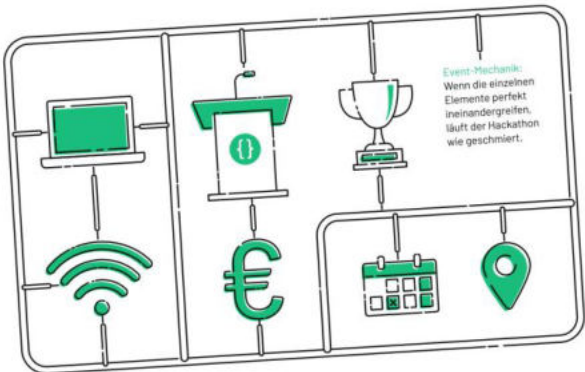
Vom Kultur-Hackathon  
direkt ins Museum



Wenn die Saat des Hackathons aufgehen soll, braucht es die richtige Pflege.



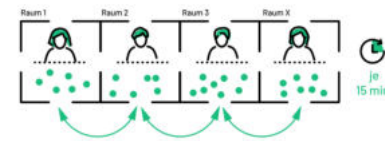
Online ist anders – ein guter Überblick und geduldige Moderation sind noch wichtiger als beim analogen Hackathon.



Bei Coding da Vinci ist der Sprint eher ein Dauerlauf, bei dem regelmäßiger Kontakt zu den Teams das A und O ist.



Parallele Sessions



Marktplatz

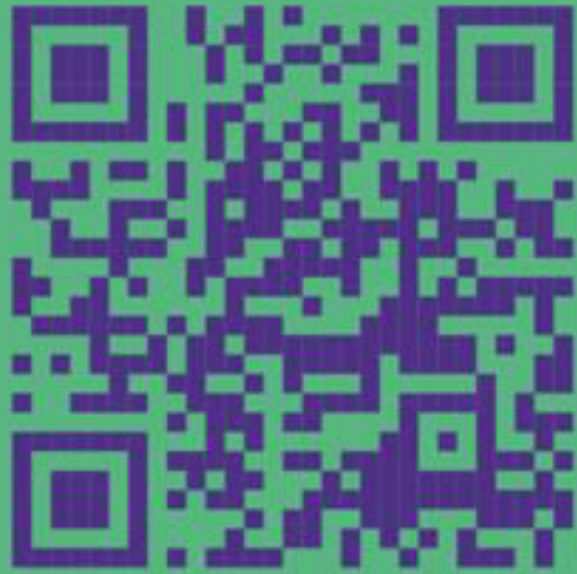






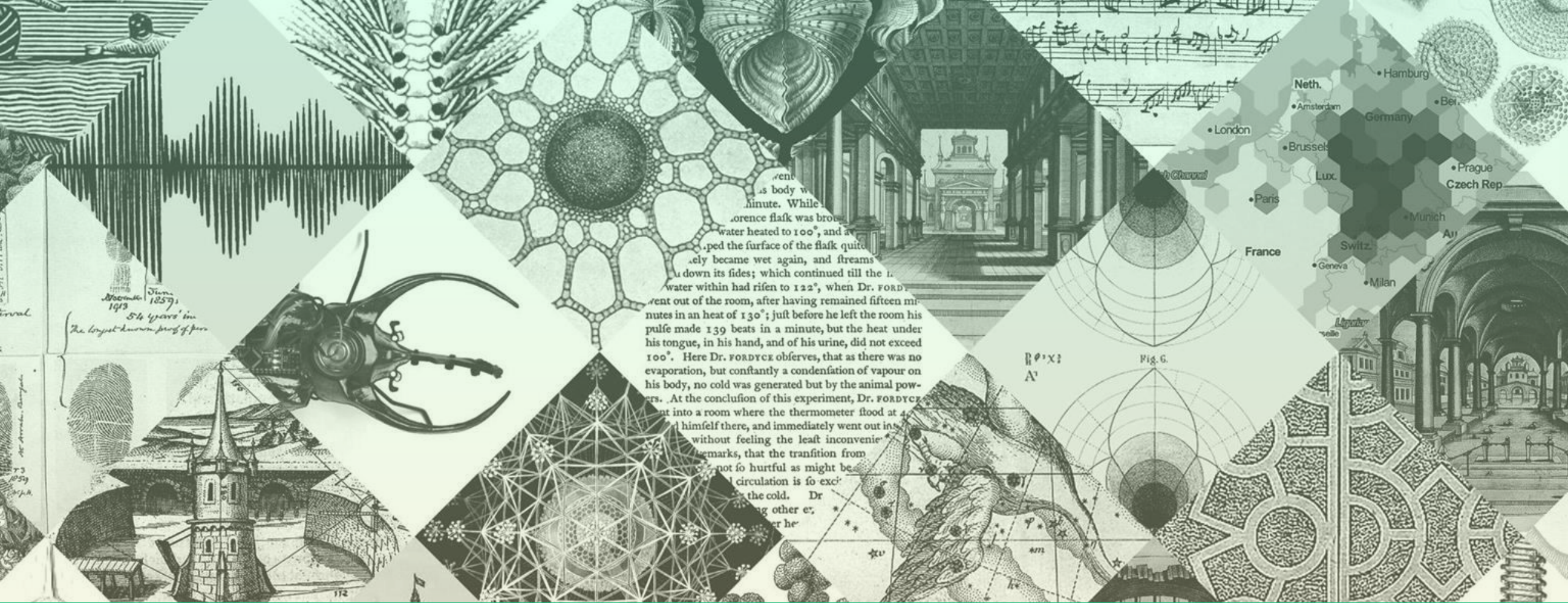
Bei einem Hackathon gewinnen alle – seien es neue Erfahrungen, neue Kontakte, neue Fähigkeiten oder eben Preise.

**AND THE WINNER IS ... EVERYBODY!**



Open Access Download (CC-BY 4.0):  
<https://doi.org/10.1515/9783111085883>





04

## Vom Event zur Community: Nachhaltigkeit von Hackathons

# Hackathon vorbei. Und dann?

---

- ❑ Engagement wertschätzen
  - ❑ Ergebnisse nach vorne stellen (Presseinfo, Website etc.)
  - ❑ DANKE sagen!
- ❑ Momentum nutzen
  - ❑ Vielversprechende Projekte direkt weiterführen (gerne gemeinsam mit dem Projektteam)
  - ❑ ggf. Weiterentwicklung fördern (Stipendien, Werkverträge o.ä.)
  - ❑ Nachtreffen ankündigen – und durchführen
- ❑ Datenpool pflegen und weiterentwickeln
- ❑ Offen, ansprechbar und verständnisvoll bleiben



[www.codingdavinci.de](http://www.codingdavinci.de)

# Vielen Dank

Philippe Genêt  
Projektkoordinator  
+49 69 1525-1847  
[p.genet@dnb.de](mailto:p.genet@dnb.de)

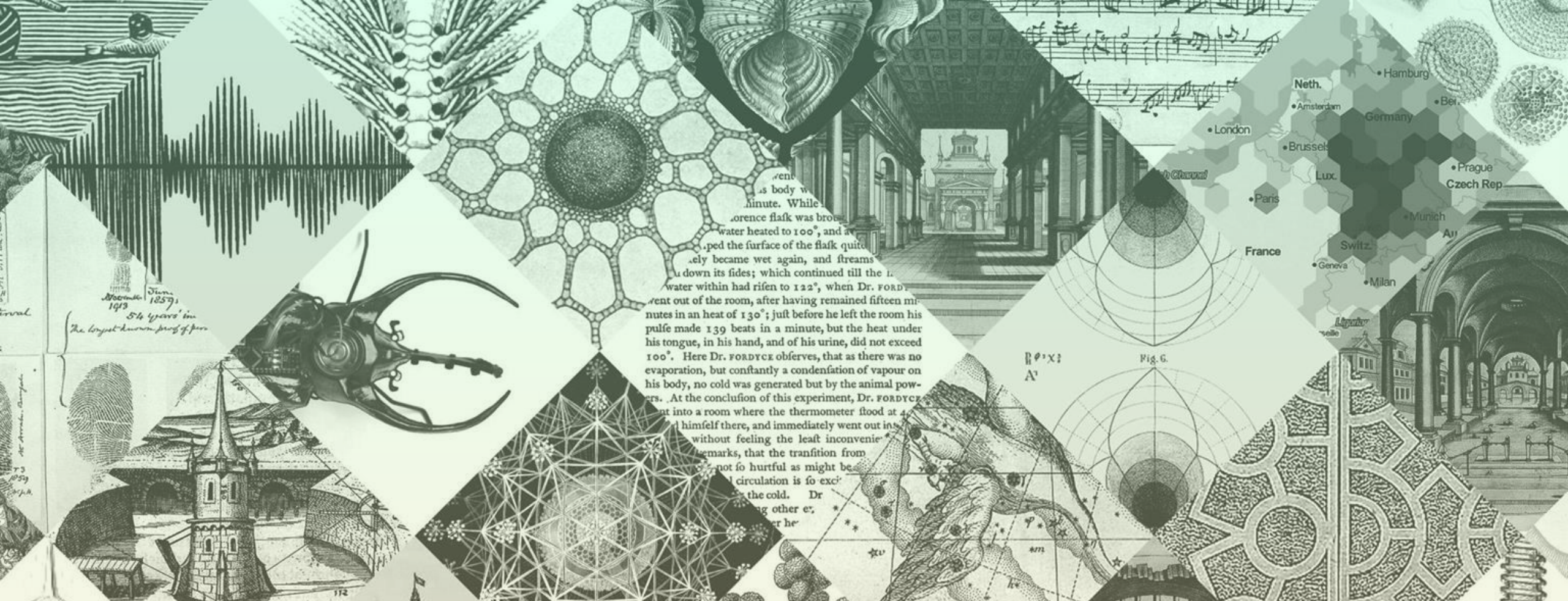
Gründer:



Gefördert im Programm:







05

Was machen Sie daraus?